

Herman Dune - Sala Heineken

11-02-09

Alto y delgado, David Ivar Herman Dune ocupa el escenario con la naturalidad del que traspasa el umbral de su casa. Arreglado para la ocasión con una barba recortada, una gorra, camisa con corbata y americana, se desplaza por la tarima con un sentido peculiar del ritmo, acorde a la despreocupación de su música. Abre en solitario el concierto con "When We Were Friends" de su último trabajo, *Next Year In Zion*. Después no necesitara mucho más acompañamiento musical: basta con un bajo y una batería (ésta a cargo de Neman Herman Dune) para reproducir la esencia de sus canciones.

Las contagiosas melodías de sus dos últimos discos, *Giant* (2006) y *Next Year In Zion* (2008), son excelentes bazas que la banda francesa exhibe con desenvoltura, especialmente en la voz nítida de David Ivar. En "Someones Better Than Me" el cantante conecta la distorsión de su guitarra, consiguiendo una insólita intensidad con la máxima economía de recursos. "Try To Think About Me" o "Next Year In Zion" arrancan numerosas sonrisas del público que llena la sala, que se va abandonando al colchón que ofrece la visión sencilla y optimista de Herman Dune. El solista comenta lo mucho que le gusta Madrid y presenta un nuevo tema; después recurre al ukelele para ejecutar una celebrada versión de "I Wish I Could See You Soon" (de *Giant*), o entra en el largo parafraseado de "Lovers Are Waterproof" como si realmente estuviera improvisando. En la recta final del concierto cede a representar algún tema antiguo, como "Not On Top", en el que los músicos enturbian momentáneamente la limpieza de su sonido. En algunos tramos la ejecución está a punto de ser reiterativa, y se echan de menos los arreglos en alguna canción, pero invariablemente Herman Dune consigue desplegar de nuevo su irresistible encanto.

Tras más de hora y media de concierto los músicos se retiran del escenario en medio de entusiastas aplausos, que siguen sonando aún bastante tiempo antes de que vuelvan ante el público y acometan la romántica "When The Sun Rose Up This Morning", la extraordinaria "1-2-3 Apple Tree" y recuperen "Song For No One" de *Not On Top* (2005). Otra vez se marchan y esta vez regresa primero David Ivar y después el resto de la banda para dos nuevos bisos, superadas las dos horas de concierto, en esta ocasión con dos cortes de su último lp: "On Saturday" y "My Baby Is Afraid of Sharks". A pesar de no explotar todo su potencial ni redondear la elección del repertorio, Herman Dune se marcha de la sala dejando a la mayoría de los asistentes un poco más felices. Que vuelvan pronto.

Jaime Menchén López