

Acid Mothers Temple - Have You Seen the Other Side of the Sky?

Ace Fu / Japón

Discos como **Have You Seen The Other Side Of The Sky?** replantean cuestiones polémicas en el arte, como los límites entre la genialidad y la tomadura de pelo, entre la originalidad y la simple arbitrariedad. El guitarrista Makoto Kawabata, líder y punto de cohesión de **Acid Mothers Temple**, ha entregado un lp irregular y disperso, que provoca al principio cierta perplejidad ante la sucesión de sonidos y distorsiones con que retuercen las melodías, ante voces forzadas y guturales. Sin embargo, entre la maraña de guitarras distorsionadas y de sintetizadores se abren claros de música psicodélica más convencional, cercana al folk hippie y al misticismo, con los que Acid Mothers Temple se relajan y muestran un discurso más coherente, envolvente y atractivo.

El lp consta apenas de seis temas, entre los cuales el tercero, "Asimo's Naked Breakfast-Rice And Shrine", y el último, "The Tales Of Solar Sail-Dark Stars In The Dazzling Sky" se configuran como piezas puntales, con una duración de quince minutos y de media hora, respectivamente. Ambos se encuentran entre lo más interesante del cd, pero especialmente el segundo desarrolla con verdadero talento un entramado sonoro cautivador y sugerente, que eclipsa lo anterior y justifica el compacto.

Have You Seen The Other Side Of The Sky? se revela, en última instancia, reflejo de un modo de trabajar inusual, en el que los componentes del grupo surgen de un colectivo que, en muchos casos, convive al modo de una comuna hippie. Kawabata aseguró formar Acid Mothers Temple para constituir un vehículo de nuevas ideas. De ahí surge un foco de experimentación que a veces no encuentra el conveniente filtro pero del que también surgen grandes aciertos. Y en este caso pesan más las nueces que el ruido.

Jaime Menchén López