

Hint Hint - Young Days

Cydonia Records / EE.UU

Nota: 7

Hint Hint era una banda de Seattle que se separó al poco de editar su debut, este Young Days, en mayo de 2004: en la gira de ese mismo año le robaron la furgoneta con todo el equipo, tras lo cual sus miembros se vieron obligados a integrarse en otras bandas o dedicarse a otros quehaceres (Leona Marrs, encargada del piano y la instrumentación electrónica, entró en **Pretty Girls Make Graves**, otra banda de Seattle que se disolvió el pasado 9 de junio). Que Cydonia lo publique ahora en España tiene por tanto algo de documento histórico, de curiosidad por una posible rareza.

Young Days se inscribe en el post-rock, con una cierta preocupación por la creación de ambientes oscuros y retorcidos, por estructuras que parecen a punto de tomar diversos caminos y una ejecución vocal entre la rabia y la desgana con reminiscencias del punk. Hay sobreabundancia de ideas y algún atisbo de barroquismo sonoro, pero en general son más los aciertos que los elementos fallidos: "Natural Collegiate" y "Same Skies", primer y tercer corte, respectivamente, son dos temas llenos de fuerza, personalidad y energía que transmiten angustia con un interesante envoltorio sonoro y adecuados cambios de ritmo. Se pierden un poco en la canción que da nombre al disco, donde la voz de Peter Quirk suena afectada y la música no pasa de un esquema anodino, pero en casi todas las demás hay elementos interesantes, estribillos adictivos ("Hawks", "A Curse On You, Dear") o comienzos potentes ("Leviathan").

Compuesto de interesantes atmósferas y algunas ideas brillantes, Young Days resulta una imperfecta pero apreciable y prometedora muestra de rock que se disfruta como curiosidad y como ráfagas de buena música.

Jaime Menchén López