

Dirty Pretty Things – Waterloo To Anywhere

Rough Trade / Gran Bretaña

Waterloo To Anywhere no es un mal disco, pero es difícil que suscite entusiasmo. Carl Barat, líder de **Dirty Pretty Things**, produce canciones resultonas que la banda arroja con estudiado desmañamiento. El mayor problema surge de que sus ideas hubieran encajado mucho mejor en un cd con la mitad de duración. Y es que el lp de debut de la banda inglesa contiene apenas 11 canciones que no suman en total más de 34 minutos, y aún así le pesan los temas de relleno. Empieza fuerte, se desinfla por la mitad, remonta el vuelo a ratos y finaliza dignamente con “Last Of The Small Town Playboys”.

El rock de fuerte inspiración punk de **Dirty Pretty Things** choca además con otro escollo. Su escasa, asumida, originalidad, no es suplida por ningún elemento que destaque con la suficiente fuerza. Sus logros en la composición y ejecución de determinadas melodías le aseguran una continuidad de corto alcance, abocan a la banda, de seguir por este camino, a la categoría de grupo eficaz pero no especialmente destacable, y desde luego, más propicio a singles efectivos que a discos largos.

Es difícil no hacer referencia a The Libertines, el conjunto que lideraban Carl Barat y Pete Doherty. Y es que el destello que le falta al talento de Carl Barat lo suplía aquél. Es inevitable y triste comprobar como **Dirty Pretty Things** se muestra insuficiente en comparación con el grupo anterior, como una imagen deslucida. De la desmembración de The Libertines, queda el talento pero falta la chispa que marque la diferencia. Por eso mismo resulta improbable que Waterloo To Anywhere provoque adhesiones entusiastas, a pesar de media docena de buenas canciones.

Temas recomendados:

1. Deadwood
3. Bang Bang You're Dead
7. The Enemy

Jaime Menchén López