

Her Only Presence – The Hurt Process

Promise!Promise!

Nota: 6

Her Only Presence es el modesto proyecto casi en solitario de Luis Cifre, grabado en Barcelona (aunque algunos instrumentos se registraron en Palma de Mallorca). Con una producción que suena casera, muy lo-fi, y una voz descarnada y un tanto limitada, en algunas ocasiones apoyada en la de Laura Gómez (Lek Mun), Cifre apunta notas de desencanto y tristeza entre punteos lentos de una guitarra acústica, tímidos arreglos de cuerda y perezosas percusiones.

“La teoría del millón de pasos del proceso del dolor (a.k.a: nueve canciones + una carta)”; así se completa el título del lp en el libreto. La carta es el primer corte: apenas un sonido de campanillas y de máquina de escribir, durante menos de un minuto. Las nueve canciones restantes examinan las heridas que quedan tras las relaciones personales, trazando espirales en torno al dolor, la pena y la melancolía, con algún breve despunte de algo parecido al optimismo (“Simple”). La propuesta minimalista y delicada de Her Only Presence funciona a ratos: hay instantes de emoción sincera en algunos cambios sutiles de ritmo o en determinadas entonaciones y melodías, así como un especial encanto en la forma de aprovechar los escasos medios. Pero también hay un riesgo constante de caer en la monotonía, y la producción es una limitación a la hora de conseguir una mayor profundidad en las melodías y la transmisión de sentimientos.

The Hurt Process es un álbum interesante y prometedor, que revela a un creador con talento pero que aquí todavía está en proceso de formación. Habrá que esperar a próximas entregas para ver si desarrolla todo su potencial.

Temas recomendados:

3. Simple

5. Gray

7. &A Theory

Jaime Menchén López