

## Levy – Glorious

One Little Indian / Gran Bretaña

Nota: 6

Levy sorprenden en una primera escucha, al menos durante la primera mitad de su álbum, el segundo que editan tras *Rotten Love* (2005). A pesar de ser un cuarteto, Levy reciben el nombre de su cantante, James Levy, que compone y escribe todas las canciones. Originario de Nueva York, James se formó en los ambientes anti-folk, junto a otros artistas como Regina Spektor, algo que nunca se adivinaría de un disco tan inequívocamente pop como *Glorious*. Con influencias que van de Morrissey (muy clara en el corte “*Mint*”, así como en la forma de cantar de Levy) a los U2 de la primera época (“*So Hard*”), el primer tramo de *Glorious* entra asombrosamente bien. Uno tiene la sensación de que ya ha escuchado antes esas canciones, pero no importa. Apoyados en una voz expresiva que Levy moldea con facilidad y en un desenvuelto y natural uso del bajo, la guitarra eléctrica y la batería, los neoyorquinos recuerdan tiempos mejores en el mainstream británico.

El álbum se mantiene bien hasta el quinto tema, “*Lady Nicole*”. El siguiente, “*Holy Water*”, empieza a balancearse demasiado hacia la trivialidad comercial, y a partir de ahí el nivel baja llamativamente. La segunda mitad del lp acusa una falta de ideas que no consiguen ya disimular de ninguna manera. “*Squeeze*” o “*Your Demise*” tienen momentos interesantes, pero recurren a esquemas manidos a los que no aportan nada. El cierre, *Beneath’em All*, definitivamente suena rutinario.

En “*Glorious*”, “*So Hard*” o “*Mint*” consiguen ir al grano de la melodía eficaz y adictiva, comercial pero sin caer en los recursos fáciles. Si no fuera por el bajón a la mitad del álbum, estaríamos hablando de un buen disco de pop, conciso y bien arreglado. Ni demasiado sutil ni original, pero sin necesidad de serlo. Cinco temas buenos en un compacto no son mal recuento, pero sí cuando es una música basada en el gancho inmediato, no hecha para perdurar. Un ep de cinco o seis canciones hubiera sido mucho mejor.

Temas recomendados:

3.- *So Hard*

4.- *Mint*

6.- *Lady Nicole*

Jaime Menchén López