

Linterna Verde (Martin Campbell, EE. UU., 2011)

Por Jaime Menchén

Después de varios años de negociaciones, en que incluso se llegó a postular a **Kevin Smith** para desarrollar el proyecto, llega al cine la primera adaptación de este cómic poco conocido en España, surgido en la editorial DC Comics (la de, entre otros, Superman y Batman).

Aunque creado en los años 40, el personaje se afianzó y adoptó sus rasgos definitorios a finales de los años 50, con el guionista **John Broome** y el dibujante **Gil Kane**. Ellos establecieron el arco argumental que sirve de base a la película, a partir del cual un piloto de pruebas de una compañía aérea, Hal Jordan (**Ryan Reynolds**), se convierte en un Linterna Verde, esto es, en agente de un servicio de vigilancia interplanetario que se encarga de velar por la armonía del universo.

El poder le es transferido por otro Linterna Verde, Abin Sur (**Temuera Robinson**), herido de muerte por el supervillano Parallax, que amenaza con acabar con todos los vigilantes. Abin Sur entrega a Hal el anillo en el que se concentran sus poderes, así como una lámpara en la que debe recargar el anillo cada cierto tiempo.

Aunque cuenta con los elementos típicos del cómic de superhéroes, el esquema de Linterna Verde se aproxima mucho a la ciencia ficción de aventuras. Es verdad que hay una persona relativamente corriente que de repente adquiere superpoderes, pero también hay un ejército de vigilantes espaciales que residen en un planeta distante, Oath, y un villano extraterrestre, Parallax, que se mueve a su antojo por el universo.

Desafortunadamente, esta mezcla de elementos resulta en un conjunto bastante indigesto. Apenas se detecta la habitual solvencia del realizador **Martin Campbell**, responsable de *La máscara del zorro* y *Casino Royale*, en una película previsible y rutinaria, con personajes planos, conflictos poco emocionantes y saturación de efectos especiales no demasiado espectaculares.

El guión, escrito originalmente por **Greg Berlanti** y los guionistas de cómic **Michael Green** y **Marc Guggenheim**, después reelaborado por **Michael Goldenberg** (autor del libreto de *Harry Potter y la orden del Fénix*), sintetiza con habilidad las líneas generales del origen de Linterna Verde, evitando que el espectador se pierda en nombres y subtramas, pero no se aparta una línea de los clichés del género.

Ryan Reynolds compone un héroe muy poco carismático, sin apenas novedades con respecto a lo visto mil veces en pantalla y sobre el papel. Así, tanto sus aventuras como los personajes secundarios, de su mentor Thaal Sinestro (**Mark Strong**) a su novia Carol Ferris (**Blake Lively**, protagonista de *Gossip Girl*), pasando por el villano Hector Hammond (**Peter Sasgaard**), apenas consiguen despertar el interés, emplazados en un mundo fantástico más kitsch que atractivo.