

Lío embarazoso (Kocked up)

Dirección: Judd Apatow

País y año de producción: EE.UU. / 2007

Reparto: Seth Rogen, Katherine Heigl, Paul Rudd

Música: Loudon Wainwright, Joe Henry

Nota: 5

Sinopsis: Ben (Seth Rogen) es un joven inmaduro que vive del dinero que le pagaron por un accidente, y Allison (Katherine Heigl) una chica con una prometedora carrera como presentadora de televisión. Una noche ambos coinciden en una discoteca y, merced al alcohol y al momento, se acuestan. Ocho semanas después Allison se da cuenta de que está embarazada. Dispuesta a tener el niño, contacta con Ben para tratar de que su relación funcione.

Si **Lío embarazoso** es la nueva salvación de la comedia estadounidense, mal está la cosa. No es que se trate de una mala película, pero desde luego su nivel de descripción de personajes, de dirección de actores y de imaginación para crear situaciones no supera la media de una sitcom televisiva de los 90 (y a menudo está por debajo). Lo que destaca básicamente en **Lío embarazoso** sobre otras películas pastel o comedias de descerebrados es que no hay tapujos en el consumo de drogas ni en la forma de hablar de los personajes, con un repertorio bastante rico de expresiones salvajes, así como un cierto esfuerzo por humanizar a los protagonistas, que tengan algo de entidad y raciocinio, aunque tampoco mucho.

Dicho esto, tampoco es que **Lío embarazoso** se aparte del típico producto de Hollywood, previsible y tópico, hecho para el consumo masivo, para ver con colegas y a la que incluso se puede llevar a la novia porque tiene su parte tierna y romántica. Si bien hay algunos momentos bastante graciosos de tan bestias que resultan (como una escena en que Ben y Allison se acuestan estando ella embarazada y él plantea sus dudas de cómo afectara eso al bebé), todo tiene un aire a chistes de barra de bar. Casi todos los secundarios son meros clichés sin más personalidad que la que quieren darle los actores, siendo un buen ejemplo de esto el personaje de Pete, casado con la hermana de Allison, cuya indefinición y falta de vida resaltan la debilidad del guión y la dirección. El humor se basa sobre todo en el contraste entre los hombres inmaduros y las racionales mujeres, incidiendo una y otra vez en los mismos aspectos, sin una evolución demasiado clara de la historia.

Mientras que Seth Rogen, que interpreta a Ben, tiene gracia y aporta personalidad a un personaje que no la tiene de otra forma, Katherine Heigl, salida de la serie **Anatomía de Gray**, muestra un repertorio bastante plano de expresiones y resulta un poco sosa en el papel. Algunas breves intervenciones de Harold Ramis (director de **Atrapado en el tiempo**) animan un poco la película, pero no hay mucho más.

Lío embarazoso es simpática, pero no imaginativa, hilarante ni aguda. Tan conservadora en el fondo como cualquier película media de Hollywood, la aparente euforia que ha desatado en los medios (habría que ver cuánto hay de promocional) me parece totalmente exagerada.

Jaime Menchén López