

Peter, Björn and John – Writer's Block

Wichita/V2 / Suecia

Peter, Björn y John son los nombres de pila de tres suecos que editan ahora su tercer álbum. Peter Morén, Björn Yttling y John Eriksson decidieron formar una banda en 1999, debutando en 2002 con un lp homónimo. A este siguió Falling Out, en 2004, que fue distribuido en EEUU al año siguiente, y en 2006 este Writer's Block, que desvía momentáneamente las miradas de Reino Unido y EEUU para, sin abandonar los términos anglosajones, ofrecer una de las mejores colecciones de canciones pop que se han escuchado en lo que va de año.

Lo primero que llama la atención de Writer's Block es la escasa voluntad de sus autores por camuflar su espectro de influencias, que van del pop de los 60 a la new wave, con ciertos matices muy propios del indie norteamericano de las dos últimas décadas, y conseguir sin embargo que las canciones transmitan autenticidad y una personalidad propia. Alternan la sencillez (sirva de ejemplo el tercer corte, "Young Folks", una de las melodías más pegadizas de los últimos tiempos) con la distorsión y una instrumentación con acabado más denso ("Up Against The Wall"), juegan con las voces y saltan por varios estilos con un resultado congruente, que engancha, emociona y atrapa al oyente hasta el último corte.

Estos tres músicos recogen desde Suecia el eco de la buena música de varias décadas, lo regurgitan bajo su particular personalidad y editan en 2006 un disco que más que retro suena atemporal, más que pasado de moda y anclado en el pasado, se enfila en la estela de los clásicos.

Jaime Menchén López